

Пояснительная записка

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Программа «Обучение сочинениям разных жанров» рассчитана на 35 часов в 10 классе (1 час в неделю). Данная программа может быть рекомендована для классов любого профиля. Обучающиеся должны будут все написать итоговое сочинение в декабре, поэтому этот курс поможет справиться с написанием. Чтобы не увеличивать нагрузку обучающихся в 10 классах целесообразно осуществлять преподавание элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров» без домашнего задания.

Реализация программы позволит:

- помочь обучающимся обобщить знания по литературе,
- завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,
- совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,
- помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.
- совершенствование приобретенных учащимися знаний,
- формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции,
- развитие навыков логического мышления,
- расширение кругозора школьников,
- воспитание самостоятельности в работе.

Основные требования к образовательным результатам:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания, при анализе конкретных художественных произведений знать тему, художественное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы и конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали,

приёмы психологического изображения, особенности художественной речи, особенности жанра;

- уметь оперировать при анализе следующими понятиями и терминами: роды художественной литературы, их основные жанры, литературные направления и течения, стихотворные размеры;

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

Содержание программы

10 класс (35 часов)

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. 1 ч.

2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. 6 ч.

3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. 4 ч.

4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. 2 ч.

5. Своеобразие жанров сочинения. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. 8 ч.

6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения. 6 ч.

7. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение. 7 ч.

Тематическое планирование элективного курса

(10 класс, 35 час.)

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста	1ч.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	6ч.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам	4 ч.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	2 ч.

5. Своеобразие жанров сочинений	8 ч.
6. Выбор темы сочинения. Структура сочинения	6 ч.
7. Сочинение-рассуждение	7 ч.
Итого:	35 ч.